PÁRVULOS B

LUNES 26 JULIO DEL 2021

"EL ERIZO Y EL GLOBO"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y las niñas realicen movimientos de los músculos de la boca y los labios. a partir del soplo.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Asamblea

RECURSOS:

- Medios tecnológicos
- Globos
- Talento humano
- Cuento "El erizo y el globo".

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta mañana se les ofrecerá a los niños y las niñas un caluroso saludo al ritmo de la música de su preferencia, bailando y creando sus propios movimientos.

Posteriormente las familias se ubicarán en el espacio de su preferencia en casa e invitaran a los niños y niñas a observar el cuento "El erizo y el globo", seguidamente comentaran lo que observaron y lo que ocurrió en el cuento, motivándolos a emitir palabras que conlleven a nombrar los personajes principales o que hayan llamado su atención, luego se les facilitará un globo, invitándolos a que con fuerza sople tratando de inflarlo, resaltando el resultado obtenido, los padres y/o cuidadores al mismo tiempo realizaran la misma acción con otro globo motivándolos a imitarlos, una vez lo tengan inflado el niño o la niña actuara de forma libre o espontanea con este creando su propio juego.

PÁRVULOS B

MARTES 27 JULIO DEL 2021

"GUSANO CAMINA SOLO"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y las niñas fortalezcan los músculos faciales, dando paso a la pronunciación y vocalización de las palabras.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Hojas de Colores
- Marcador
- Tijeras
- Pitillos grandes

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para este día compartirán un rato divertido entonando la canción favorita del niño o la niña de género infantil, motivándolos a entonarla, repitiendo el coro y aplaudiendo para tratar de llevar el ritmo.

Posteriormente los padres, madres y /o cuidadores tomaran hojas de color para disponerse a realizar gusanos caminantes, observando detenidamente el video educativo que indicara como realizarlos paso a paso. Para que el gusano se desplace es importante motivar a los participante a soplarlo directamente con la boca o con un pitillo, una vez construido participaran en familia en la carrera de gusanos de colores formado un juego divertido

PÁRVULOS B

MIÉRCOLES 28 JULIO DEL 2021

"TRABALENGUAS EL PATO"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y niñas adquieran rapidez y precisión en el habla, mediante la repetición de palabras a partir de trabalenguas sencillos.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Asamblea

RECURSOS:

- Trabalenguas
- Talento humano
- Marcadores de colores.
- Espejo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: para ese día los niños y niñas dispondrán de hojas blancas y crayolas, para que puedan dibujar objetos, animales o personas que llamen su atención, construyendo sus propias obras artísticas.

Posteriormente los niños y las niñas escucharan la lectura que sus cuidadores realizarán del trabalenguas "el pato"; el que luego repetirán ayudados por los padres, madres y/o cuidadores. Inicialmente lo realizaran diciéndolo renglón por renglón pausadamente, motivando a los niños y a las niñas a pronunciar las palabras de forma clara, para luego tratar de decirlo en su totalidad, mientras lo hacen se observaran en el espejo detallando los movimientos que realizan con la boca. No olviden enviar a partir de un video lo que realizaron.

PÁRVULOS B

JUEVES 29 JULIO 2021

"MOLINO DE VIENTO"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y niñas realicen sus propias conjeturas a partir de la observacion y la exploracion, con relacion al efecto que producen algunos fenomenos naturales en los materiales.

EJE DE TRABAJO:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Block de origami
- Palo de pincho.
- Talento humano

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta mañana los niños y las niñas entonarán su canción infantil favorita, realizando los movimientos que esta propone, compartiéndola con los familiares que lo/la acompañan.

En el dia de hoy los niños y las niñas en compañía de sus padres y/o cuidadores elaboran un molino de viento, para lo cual tendran a disposicion los siguientes materiales: una hoja iris escojiendo cualquier color del block de origami y un palo de pincho, al tenerlos se ubicaràn en un espacio, en el cual puedan observar un video explicativo de como realizarlo paso a paso, una vez terminado se dirigiran a un lugar amplio, donde los participantes puedan desplazarse corriendo para ver como gira su molino a medida que lo hace, teniendo la oportunidad de observar la funcion que cumple el viento con relaciòn al papel.

PARVULOS B

VIERNES 30 JULIO DEL 2021

"JUEGOS EN FAMILIA"

DESARROLLO A FORTALECER: que las niñas y los niños desarrollen coordinación audio motora a partir de desplazamientos.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Talento humano
- pañuelo o prenda que se pueda usar para tapar los ojos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: para este día los niños y las niñas realizarán un calentamiento, permitiendo preparar el cuerpo para la actividad central, en familia harán un circulo y estiramiento brazos, piernas y cuerpo donde cada uno de los miembros ira proponiendo un movimiento diferente.

Posteriormente se convocará a la familia y se explicara la dinámica del juego de la gallina ciega, buscando un lugar seguro y cómodo para moverse, se elige alguien al que se le vendaran los ojos y quien será la gallina, los demás lo rodearán, el que hace de gallinita tiene que dar tres vueltas o más sobre su propio eje, luego tratará de agarrar a alguno de los demás participantes, quienes cuidaran que la gallinita no se choque o tropiece con algo, el primero en ser cogido deberá quedarse quieto, mientras la gallinita adivina quién es tocándolo con las manos, el último en ser atrapado pasara a ser la gallinita ciega, este juego les permitirá pasar un excelente rato en familia.

EVIDENCIAS PEDAGÓGICAS.

En esta semana se ha observado que los niños y las niñas participaron junto con sus familias en la ejecución de las diferentes actividades, garantizando procesos de desarrollo, evidenciándose que a partir de estas, las cuales van enfocadas hacia procesos comunicativos, los participantes logran fortalecer con el soplo, pronunciación y vocalización clara de palabras cortas, relacionada con canciones o cuentos. Alcanzando los logros propuestos a partir de la ejercitación de los músculos faciales.

La experiencia del erizo y el globo logro llamar la atención de los niños y las niñas, mostrando gran interés por la observación y escucha del cuento, los padres se vieron participativos en cuanto a la forma como dieron la explicación, usando palabras sencillas y en ocasiones acciones concretas, siendo el caso del padre de Sammy, quien le dio a entender la importancia de ayudar a los demás poniendo como ejemplo a la abuelita, explicándole que así como lo hacía con ella también lo podía hacerlo con las personas que lo necesitaran. Por otro lado la acción de juntar los labios para soplar el globo fue compleja para los participantes, María José indico varias veces que no podía, pero su mamá la motivo mostrándole frente al espejo y mirándola también a ella como poner los labios para hacerlo, logrando introducir aire un poco en el globo, sintiéndose feliz la niña por el logro obtenido. conto Hollman con la compañía de su hermano, con el preámbulo de la canción de la señora lengua, realizando los movimientos, muy dispuesto y atento involucrándose de manera muy activa, por otro lado Isaac mientras escucha la narración es motivado permanentemente por su mamá y su hermano para soplar la bomba, realizándolo por un espacio largo de tiempo, de manera constate logra inflarlo un poco, fortaleciendo sus músculos faciales, Janis mostro gran interés por el cuento siendo significativo para niña, ya que además de disfrutar de este, pudo usar los globos para introducir el aire que producía, el inflarlo contribuyo a fortalecer sus músculos faciales, al principio se le dificulto un poco, aunque observando a su prima se motivó a continuar practicando, recibiendo un poco de ayuda de su mamá, logro finalmente jugar con su bomba. La madre de John junto con su hijo disfrutaron de la actividad, donde el niño se ve mucho más atento y con buena disposición a la escucha, posteriormente acompañado por su mamá inflan los globos, intentando por varios minutos soplar con fuerza, pero se le dificulta un poco, apoyado por su mamá los inflan jugando con ello por largo tiempo de manera libre. Se evidencia a partir de esta experiencia que es importante seguir fortaleciendo el soplo como actividad principal para fortalecer los músculos faciales que les permita a los niños y a las niñas enriquecer su pronunciación y vocalización.

La experiencia del gusano de papel permitió que los niños y las niñas se motivaran a soplar logrando desplazarlo por el espacio en el que se encontraba, ayudados del pitillo, siendo este el elemento fundamental para que pudieran expulsar el aire, este juego de carreras, les dio la oportunidad de tomar aire por la nariz para expulsarlo por la boca, lográndose el objetivo propuesto de fortalecer los músculos de las mejillas. Yorlan participó junto con su hermana realizando carreras mostrándose muy activo frente a la experiencia logrando desplazarlo, observándose que toma de forma apropiada el aire y expulsarlo ayudado de las mejillas, por otro lado Sammy se interesó más que por soplar, observar los gusanitos que habían realizado para ella, teniendo presente los colores, como también lo realizo María José, quien tuvo la oportunidad de contar con varios gusanos, inicialmente trato de imitar a su mamá para realizarlo y al ver que le fue difícil le brindo el pedazo de hoja para que ella le ayudara a realizarlos expresándoselo de forma clara, que no podía y que si le ayudaba, mientras los realizaba nombraba los colores que más llamo su atención, como el amarillo y el rojo. Una vez terminados los puso alineados teniendo a su disposición cinco, con el pitillo empezó a soplar desplazando uno por uno y cada vez que lograba realizarlo, exponía a su mamá que iban rápido, celebrando la acción que realizaba. Daniela se divirtió con la experiencia donde ayudada de su boca sin usar el pitillo, logro hacer soplos largos y fuertes para desplazar los gusanitos pequeños por la mesa en la cual se encontraban. Paula tomo el pitillo realizando el soplo por encima del papel, lo que le impidió desplazarlo, decidiendo así empujarlos con la mano llevándolos a la meta que había puesto su mamá para ella. Fue para los niños y las niñas mucho más fácil desplazar el papel con el pitillo, siendo este mucho más liviano que la bomba, la cual les genero mayor grado de dificultad. Con esta experiencia se logró el objetivo propuesto del soplo, fortaleciendo los músculos de las mejillas, lo que los llevara a fortalecer procesos comunicativos, en cuanto a su pronunciación y vocalización con relación a las palabras que usa, al mismo tiempo les dará la seguridad de expresarse de forma verbal, permitiéndole la adecuada producción de los fonemas e incrementar su vocabulario.

La experiencia del día de hoy con relación a la emisión del trabalenguas, les permitió a los niños y a las niñas fortalecer su pronunciación y vocalización a partir de la repetición, siendo los padres y/o cuidadores los principales actores para lograrlo, quienes se vieron interesados en que pudieran vocalizar y pronunciar las palabras de forma clara. La estrategia que usaron en su gran mayoría y según indicaciones dadas por las docentes, inicialmente lo repetían completo, para que los participantes se fueran familiarizando, seguido a esto les mostraron la imagen motivándolos a imaginar el pato, indicándoles que iban a decirlo para que el personaje se sintiera feliz, siendo el caso de Daniela y Sammy, donde sus padres usaron esta forma para que se sintieran interesados en repetirlo. La gran mayoría de los niños y las niñas se vieron atentos y concentrados para poder reproducirlo adecuadamente, tenían presente repetirlo palabra por palabra, garantizando su adecuada pronunciación pero en el momento de repetirlo todo, teniendo en cuenta que era corto mostraron dificultad, siendo complejo para ellos.

Preferían decirlo parte por parte imitando lo que estaban diciendo sus acompañantes. Eimmy repetía muy atenta lo que su mamá le indicaba fortaleciendo su vocalización de manera cada vez más clara. Janis realiza un lindo paisaje con vinilos y pincel desarrollando su motricidad fina e imaginación para luego repetir muy atenta el trabalenguas fortaleciendo su vocalización de manera cada vez más clara. John muy atento iba repitiendo lo que su mamá le indicaba fortaleciendo su vocalización de manera cada vez más clara, para luego realizar un lindo dibujo con trazos libre acrecentando su imaginación. La mamá de María José le brindo un espejo para que al observar su imagen pudiera ver los labios en el momento en que lo reproducía, logrando que imitara lo que decía su mamá de forma clara y pronunciada, lo que más le gusto fue verse y darse cuenta que lo podía realizar. Por otro lado Sammy observaba lo que su papá decía pero mostro gran dificultas para reproducir las palabras, buscando una nueva actividad, pidiéndole que le prestara los colores y rellenar la imagen, mostrándose muy concentrada e interesada por que le quedara bonito el pato. Yorlan repitió la palabra principal del poema, siendo esta " pato" de forma clara, imitando lo que decía el papá y la hermana, pero en el momento de pronunciarlo todo se le dificulto, lo motivaron a mirarse en el espejo mientras observaba los labios , invitándolo a ver como se pronunciaba tratando de repetirlo, pero solo se reia de ver que no lo podía, admirando su imagen en el espejo mientras realizaba muecas, posteriormente se mostro fue muy atento a la lámina del pato, diciéndole a su mamá que quería pintarla con la tempera. Paula, Yorlan y Sammy repetían a medida que sus padres les pedían reproducir las palabras del trabalenguas, algunos de los fonemas pero no la palabra completa, por más que los motivaron fue para ellos complejo. Es importante seguir fortaleciendo procesos de desarrollo comunicativos en los niños y en las niñas, garantizando pronunciación, vocalización y emisión de palabras de forma clara, es por tal motivo que se seguirán implementando este tipo de actividades.

La experiencia de la construcción del molino de viento, fue simbólica tanto para los padres como para los niños y las niñas, teniendo en cuenta que se dieron espacio en familia para llevar a cabo la construcción del molino de viento, adicionalmente se evidencia la creatividad y delicadeza de los acompañantes en la elaboración, los participantes se vieron muy atentos a los que se estaba trabajando con el papel y a lo que obtendrían. Al estar terminado se evidencio que inicialmente los padres mostraron a sus hijos e hijas, a partir del soplo como hacerlo girar, invitándolos a imitarlos, algunos les indicaban como unir los labios para hacerlo siendo el caso de la mamá de Daniela, quien con dedicación realizo el molino, permitiendo que la niña uniera las puntas, al ver lo que se obtenía mostro emoción y más cuando lo vio girar, inicialmente fue complejo para ella realizarlo, pero después que su mamá le indico la posición de los labios, logro producir un pequeño soplido que lo hizo mover, expresando gestualmente el logro que había obtenido. Yorlan inicio, según lo sugerido en la bienvenida, su experiencia realizando con diferentes colores y trazos sus propias creaciones, la mamá preguntó por lo que estaba realizando donde claramente dijo que un gato, observándose que inicia nombrando sus trazos acorde a sus interés y gustos

Por otro lado Yorlan mostró gran interés por actuar con su papá en la construcción del molino viéndose interesado por el color que iba a usar para hacerlo, escogiendo el rojo, de igual forma invito a su hermana para acompañarlo en esta aventura, pues una vez que lo realizaron, salieron corriendo por el espacio de su casa haciéndolo girar, viéndose emocionados y entusiasmados por la experiencia, expresando risas a medida que corrían, se observa adicionalmente que el niño muestra agilidad y habilidad para correr manteniendo equilibrio, mirando en ocasiones hacia atrás mientras lo hace. Paula por su parte se muestra un poco indispuesta con la experiencia, una vez que su mamá termino el molino se lo brindo, pero al hacerlo lo tomaba de palo de base e insegura lo alejaba de su rostro, con indicación de su mamá lo trato de girar al mover su mano, sin intentar soplar para hacerlo mover, al no obtener ninguna reacción en el molino empezó a llorar, indicando a su mamá que no quería cogerlo más expresando a la vez que no le gusto. La experiencia también le gusto a Nicol donde junto con su hermana realizaron el molino, interesándose por poner los labios en posición adecuada para llevar a cabo el soplo. Se observa por parte de los niños y las niñas que para realizar el soplo respiran profundo

La experiencia del juego en familia permitió que tanto los niños y las niñas como los padres pasaran un rato agradable y divertido. Inicialmente los acompañantes se pusieron la venda en los ojos para que observaran la dinámica del juego, al empezar a coger a los participantes, estos se vieron emocionados y a la expectativa de ver hacia donde se dirigían, luego que se cambiaron los papeles, donde ellos se cubrían los ojos, se observó que no mostraron confianza, quitándose la venda para poder ver hacia donde estaba el familiar. Con esta experiencia de igual forma se observa que los participantes comprendieron el lenguaje corporal que daban los padres al extender los brazos, indicando que los iban a atrapar, actuando de inmediato buscando otro espacio para desplazarse alejándose de ellos para no ser atrapados. Los padres de Shelly, Daniela y María José explicaron inicialmente las reglas relacionadas con mantener los ojos cubiertos pero no se evidencio seguridad en las niñas, puesto que se quitaban la pañoleta para ver donde estaba el acompañante, mostrándose un poco nerviosas. Dentro del juego la idea principal también era que se escondieran para hacer más emocionante el juego, pero fue un poco complejo para ellos entender que debían hacerlo, manteniendo siempre la mirada en la persona que tenía los ojos tapados para ver hacia donde se dirigía, teniendo en cuenta que los padres no los direccionaron hacia esta dinámica. Fortalecieron coordinación gruesa al desplazarse por los diferentes espacios, gateando como Daniela, trepando en los objetos de su casa como sammy y Juan Sebastián quien también corrió a diferentes velocidades con agilidad y habilidad, manteniendo el equilibrio. Durante el juego se evidenciaron además mucha emoción por parte de los padres que estaban tomando el video, quienes gritaban y se reían a carcajadas viendo como los familiares que tenían los ojos vendados buscaban a los participantes, motivándolos también a desplazarse para los diferentes espacios de la casa para no ser atrapados El juego permitió además de pasar un rato en familia la oportunidad de fortalecer lazos familiares y pasar tiempo de calidad.

“EL ERIZO Y EL GLOBO”





"GUSANO CAMINA SOLO"



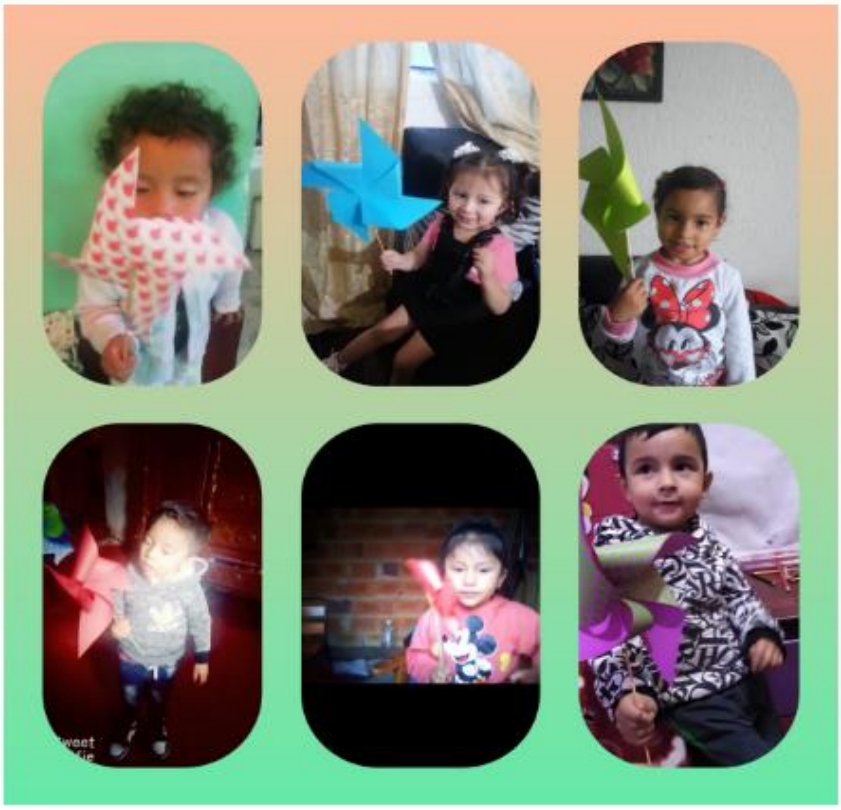


"TRABALENGUAS EL PATO"





“MOLINOS DE VIENTO





"JUEGO DE LA GALLINA CIEGA"



